



Περιγραφική αξιολόγηση



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Απο/δια-σαφήνιση



Περιγραφική αξιολόγηση/descriptive evaluation (Annabestani, Rowhanimanesh, Mizani & Rezaei, 2020).

αξιολόγηση ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ (AfL-
Assessment for Learning)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Βασική παραδοχή 1^η

Αξιολόγηση για τη μάθηση

- ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιώντας ποικίλες μεθόδους αξιοποιεί συνεχώς δεδομένα από την εκπαιδευτική πράξη και τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών σε αυτήν, με στόχο τη βελτίωση της διαδικασίας της διδασκαλίας και της μάθησης, που θα οδηγήσει και στην ανάπτυξη των μαθητών/-τριών σε ποικίλους τομείς.
- αποτελεί καθαυτή μια μαθησιακή και αναστοχαστική διαδικασία

Αξιολόγηση της μάθησης

- Ο/η εκπαιδευτικός, σε τακτά χρονικά διαστήματα, ελέγχει την επίδοση των μαθητών και μαθητριών σε προκαθορισμένους τομείς με βάση συγκεκριμένα κριτήρια αξιολόγησης με στόχο να ενημερώσει τους γονείς /κηδεμόνες και τους/τις μαθητές/-τριες για το σημείο στο οποίο βρίσκονται ως προς την κατάκτηση της γνώσης, τον τρόπο που μαθαίνουν και το αποτέλεσμα της μαθησιακής διαδικασίας.



Βασική παραδοχή 2^η

- Κάθε μαθητής/-ήτρια ακολουθεί **διαφορετική μαθησιακή πορεία** ανάλογα με
 - τις εμπειρίες του/της,
 - τα ενδιαφέροντά του/της
 - τον τρόπο ή τον ρυθμό με τον οποίο μαθαίνει.
- Κατά την αξιολόγησή του/της είναι απαραίτητο
 - να λαμβάνεται υπόψη η **μοναδικότητα και η δυναμική του/της** στην προοπτική της βελτίωσής τους.



Αξιολόγηση μαθητών/τριών

Η έμφαση στην τελική αξιολόγηση:

- Μεθοδολογικό πρόβλημα προσδιορισμού και μέτρησης ανθρώπινων ικανοτήτων/δεξιοτήτων/δραστηριοτήτων
- Περιθωριοποιεί τους/ις μαθητές/ριες με μέτρια ή χαμηλή επίδοση καθώς κλονίζει το αυτοσυναίσθημα και την αυτοεκτίμηση
- Δημιουργία ιεραρχιών, όψεις κοινωνικών ανισοτήτων
- Ιδεολογική πόλωση
- Μετατρέπεται σε αυτοσκοπό

**Αμφισβήτηση της τελικής αξιολόγησης και
στροφή στην αξιοποίηση της αξιολόγησης ως
μέσο βελτίωσης της όλης διαδικασίας για παροχή
ποιοτικής ανατροφοδότησης**



Η περιγραφική αξιολόγηση....

- **σχετίζεται με τη δημιουργία μιας εικόνας της προόδου του μαθητή και της μαθήτριας σε μια συγκεκριμένη περίοδο και της πορείας που έχει διανύσει σε συγκεκριμένους τομείς που απορρέουν τόσο από το Πρόγραμμα Σπουδών όσο και από το παιδαγωγικό πλαίσιο που διαμορφώνεται στην τάξη, το οποίο**
 - αφορά σε ποικίλες πτυχές της δράσης των συγκεκριμένων μαθητών/-τριών στο σχολείο και επηρεάζεται από το κοινωνικό και το ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο.



Η περιγραφική αξιολόγηση....

..... δίνει πληροφορίες:

- για τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνει ο/η μαθητής/-ήτρια και τις διαδικασίες που δρομολογεί στην προσπάθειά του/της να μάθει (**διαδικασία**)
- για τις δεξιότητες που αναπτύσσει μέσα από αυτή τη διαδικασία, το τι τελικά μαθαίνει (**προϊόν**) και
- για τη βελτίωση που παρουσιάζει σε όλους αυτούς τους τομείς (**πρόοδος**).



Γιατί κρίνεται απαραίτητη η περιγραφική αξιολόγηση

- Εξυπηρετεί την **ανατροφοδοτική λειτουργία** της αξιολογικής διαδικασίας.
- Μπορεί να υπηρετήσει τους **σκοπούς και τους στόχους των Προγραμμάτων Σπουδών**,
- Μπορεί να **αμβλύνει την πίεση για βαθμοθηρία** και τον υπέρμετρο ανταγωνισμό
- Παρέχει τη δυνατότητα **αναλυτικής, διαφοροποιημένης και συνολικής περιγραφής** των επιδόσεων του μαθητή και της μαθήτριας
- Μπορεί να λειτουργήσει ως **παρωθητικός παράγοντας**, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να κινητοποιηθούν περαιτέρω με απώτερο στόχο να βελτιωθούν, να ενισχύσουν την αυτογνωσία και την αυτοαντίληψή τους.

Μέθοδοι αξιολόγησης



Μέθοδοι αξιολόγησης

- Ο/Η εκπαιδευτικός
 - μπορεί να συνδυάζει διαφορετικές μεθόδους προκειμένου να συλλέξει **τεκμήρια** σχετικά με την πρόοδο, τα επιτεύγματα, αλλά και τις δυσκολίες των μαθητών και των μαθητριών.
 - είναι απαραίτητο να **γνωρίζει εκ των προτέρων τι θέλει** να αξιολογήσει, με **ποιους τρόπους** θα το αξιολογήσει και **πώς** θα χρησιμοποιήσει τα τεκμήρια που θα συλλέξει.
 - **επιλέγει** ανάμεσα σε μια ποικιλία μεθόδων αξιολόγησης, ανάλογα με τον στόχο της αξιολόγησης, το γνωστικό αντικείμενο, τον τομέα ή τη διαδικασία που στοχεύει να αξιολογήσει αλλά και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μεθόδου.



Μέθοδοι αξιολόγησης (Δημοτικό & Γυμνάσιο)

- α) η αυτοαξιολόγηση,
- β) η ετεροαξιολόγηση,
- γ) ο ατομικός φάκελος
όπου κυρίαρχο ρόλο στη διαδικασία έχει ο ίδιος/α ο/η μαθητής/-ήτρια,
- δ) η παρατήρηση
- ε) οι συζητήσεις και
- στ) οι εργασίες/γραπτές δοκιμασίες
όπου κυρίαρχο ρόλο στη διαδικασία έχει ο/η εκπαιδευτικός

Αυτοαξιολόγηση

Αυτοαξιολόγηση είναι μια διαδικασία διαμορφωτικής αξιολόγησης, κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες

- **προβληματίζονται** σχετικά με την ποιότητα της εργασίας τους,
- **κρίνουν** τον βαθμό στον οποίο αντανακλά συγκεκριμένους και σαφείς στόχους ή κριτήρια και
- **αναθεωρούν** αναλόγως.

Ευκαιρίες για αυτοαξιολόγηση....

....δίνονται στους/στις μαθητές/-ήτριες, όταν καλούνται:

- να στοχαστούν και να αποτιμήσουν μια συλλογική δράση
- να αποτιμήσουν μια ατομική εργασία
- να αποτιμήσουν ή και να ερμηνεύσουν τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία
- να ορίσουν σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό τους στόχους και τα επόμενα βήματα της μαθησιακής τους πορείας.
- να ορίσουν κριτήρια και να επιλέξουν εργασίες για τον ατομικό τους φάκελο.



Τώρα που έγραψες τις σκέψεις σου, θυμήσου:

1. Έβαλες τελεία;
2. Αρχισες με κεφαλαίο;
3. Έγραψες με **ι** τις λέξεις που έχουν μπροστά το **το** (το ποτάμι);
ζαβολιά: *το βράδυ, το δίχτυ, το στάχο*
4. Έγραψες με **η** τις λέξεις που έχουν μπροστά το **η** (η αυλή);
5. Έγραψες με **ο** τις λέξεις που έχουν μπροστά το **το** (το παγωτό);
6. Έγραψες με **οι** τα πολλά; (οι υποπόταμοι);
7. Έγραψες με **ει** τις λέξεις που είναι ρήματα (γράφεις, γράφει);
8. Έγραψες με **ω** τις λέξεις που είναι ρήματα (γράφω);
9. Έγραψες με **αι** τα ρήματα σε – αίνω; Ανεβαίνω- κατεβαίνω, μπαίνω-βγαίνω. Ζαβολιά: *πλένω, δένω, μένω*
10. Έγραψες με **ω** τα ρήματα σε –ωνω; Θυμώνω, απλώνω, ξαπλώνω
11. Όποιος διαβάζει, καταλαβαίνει αυτά που γράφεις;
12. Επαναλαμβάνεις τις ίδιες λέξεις;

- Πού δυσκολεύτηκα;
- Τι έκανα για να ξεπεράσω τις δυσκολίες;
- Τι με βοήθησε περισσότερο;
- Τι καινούριο έμαθα;

Μάθημα: Μαθηματικά, Δ' τάξη



Διακρίνω το περίγραμμα από την επιφάνεια	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Μπορώ εύκολα να διακρίνω το περίγραμμα από την επιφάνεια σε ένα γεωμετρικό σχήμα				
Έχω καταλάβει ότι το περίγραμμα είναι η περίμετρος και η επιφάνεια είναι το εμβαδόν				
Μπορώ να εκτιμήσω και να συγκρίνω την περίμετρο και την επιφάνεια δύο ή περισσότερων αντικειμένων				

Με το πείραμα:

Κατάλαβα.....
 Έμαθα ότι.....
 Δυσκολεύτηκε να.....
 Για να ξεπεράσω τις δυσκολίες μου πρέπει να.....

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο σημερινό μάθημα είναι

.....

επειδή

Το σημαντικότερο που έμαθα σήμερα είναι

.....

Στο σημερινό μάθημα μπόρεσα να

.....

Σήμερα μου φάνηκε δύσκολο

.....

Την επόμενη φορά θα ήθελα να καταφέρω να

.....

Τι μπορώ να χρησιμοποιήσω από το σημερινό μάθημα:

.....

Νομίζω ότι χρειάζομαι βοήθεια

.....

Αυτό που μου αρέσει περισσότερο όταν συνεργάζομαι με τους/τις συμμαθητές/ήτριές μου στην ομάδα μου είναι.....

.....

Αυτό που με δυσκολεύει όταν δουλεύουμε σε ομάδες είναι

.....



- Οι μαθητές και οι μαθήτριες
 - συχνά αναλαμβάνουν **την αξιολόγηση συμμαθητών και συμμαθητριών** τους, σε συνδυασμό με διαδικασίες αυτοαξιολόγησης.
 - **προβληματίζονται** σχετικά με τις δικές τους προσπάθειες και με τη δική τους εργασία αλλά και με την εργασία των συμμαθητών/-τριών τους.
 - **αξιολογούν τη μάθηση** συμμαθητών/τριών τους με τα ίδια κριτήρια που χρησιμοποιούν για να ελέγξουν τη μάθησή τους στη διαδικασία της αυτοαξιολόγησης.

Ετεροαξιολόγηση

Το ζευγάρι που συνεργαστήκαμε	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Γνωρίζει ποια είναι τα βασικά δικαιώματα του παιδιού				
Συζήτησε μαζί μας σε ποιες περιπτώσεις καταπατούνται τα δικαιώματα του παιδιού				
Συγκέντρωσε πληροφορίες σχετικά με το θέμα μας από βιβλία και το διαδίκτυο και τις συζητήσαμε στην ομάδα				
Άκουσε με προσοχή τις ιδέες και τις σκέψεις μας				
Εξέφρασε τη διαφωνία του με ευγενικό τρόπο				
Υποστήριξε με επιχειρήματα τις θέσεις και τις απόψεις του				
Συμμετείχε στον σχεδιασμό της αφίσας με πρωτότυπες ιδέες και φαντασία				



Παρατήρηση

- Η συστηματική παρατήρηση (systematic observation) είναι μια δυναμική ποιοτική μέθοδος που αξιοποιείται προκειμένου να καταγραφούν από τον παρατηρητή φαινόμενα και καταστάσεις, όπως αυτά λαμβάνουν χώρα.
- Τη χρησιμοποιούν εκπαιδευτικοί και ερευνητές για να κατανοήσουν τα γεγονότα και να αναδειχθούν τα νοήματα των πράξεων των υποκειμένων και των σύνθετων αλληλεπιδράσεων...

Είδη Παρατήρησης

- α) Στοχοθετημένη παρατήρηση.
- β) Δείγματα γεγονότος.
- γ) Χρονικά δείγματα.
- δ) Ανεκδοτική παρατήρηση.
- ε) Μέθοδος της σκίασης.



Διαδικασία: Γνωριμία με τους χάρτες, τη χρήση τους και τη συμβολή τους στη ζωή των ανθρώπων
Κριτήριο: Δεξιότητες συμμετοχικότητας

Ο εκπαιδευτικός στοχεύει να παρακολουθήσει τη συμμετοχή κάποιων μαθητών και μαθητριών που έχει αντιληφθεί ότι δε συμμετέχουν αρκετά στο μάθημα, κατά το οποίο χρησιμοποιεί εποπτικό υλικό και συγκεκριμένα χάρτες διαφόρων ειδών, ταυτοτήτων, θεματικών και στη συνέχεια χρησιμοποιεί την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας.

Ορίζει εκ των προτέρων κάποιους άξονες με τους οποίους θα μπορέσει να οργανώσει την παρατήρηση:

Ονοματεπώνυμο μαθητή ή μαθήτρια:

Μάθημα:

Ημερομηνία:

Άξονες παρατήρησης

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει ενδιαφέρον σε δραστηριότητες που αφορούν σε

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια δείχνει αδιάφορος/-η όταν

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια παίρνει τον λόγο όταν:

- α. παροτρύνεται από τον/την εκπαιδευτικό
- β. με δική του/της πρωτοβουλία
- γ. συμμετέχει σε μια ομαδική δραστηριότητα

Ο/Η μαθητής ή μαθήτρια κατά τη συμμετοχή του/της στην ομάδα:

- α. συμμετέχει στις συζητήσεις
- β. υπερασπίζεται την άποψή του/της με επιμονή
- γ. είναι διαλλακτικός/-ή
- δ. ακούει προσεκτικά τους άλλους/-ες

Παράδειγμα 12.
Κλίμακα ελέγχου

Αφήγηση	Μαρία	Ανέττα	Έλενα	Στέργιος
Μπορεί να αφηγείται απλές εμπειρίες της καθημερινότητάς του	✓	✓	✓	✓
Αφηγείται μια ιστορία που άκουσε, τηρώντας τη βασική δομή των γεγονότων	✓		✓	✓
Αφηγείται μια ιστορία που άκουσε τηρώντας τη χρονική ακολουθία όλων των γεγονότων	✓		✓	
Μαθηματικά				
Μπορεί να ομαδοποιεί αντικείμενα με βάση ένα κριτήριο	✓	✓	✓	✓
Αναγνωρίζει αριθμητικά σύμβολα	✓		✓	✓
Μπορεί να συνδέει ποσότητες αντικειμένων με τα αντίστοιχα σύμβολα			✓	

Ομάδα Α	Μαθητής/ -ήτρια Ι	Μαθητής/ -ήτρια ΙΙ	Μαθητής/ -ήτρια ΙΙΙ	Μαθητής/ -ήτρια ΙV
Παρατήρηση και εντοπισμός βασικών στοιχείων πηγής				
Επεξεργασία στοιχείων – εστίαση σε λεπτομέρειες της πηγής				
Διατύπωση άποψης στην ομάδα				
Ανάπτυξη επιχειρημάτων για την τεκμηρίωση της άποψης				
Σύνδεση με το ιστορικό πλαίσιο				
Παρατήρηση και εντοπισμός βασικών στοιχείων πηγής				



Γραπτή δοκιμασία

Κλειστές και ανοικτές ερωτήσεις

- Ερωτήσεις πολλαπλής απάντησης
 - Ερωτήσεις ελεύθερης απάντησης
 - Ερωτήσεις διόρθωσης ή συμπλήρωσης
 - Ερωτήσεις αντιστοίχισης
 - Ερωτήσεις του τύπου «σωστό ή λάθος»
 - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής
-
- Μπορούν να εξυπηρετούν τόσο τους σκοπούς της **διαμορφωτικής** όσο και της **τελικής** αξιολόγησης.



Τεύχος Α'

Περιγραφική Αξιολόγηση:
Θεωρητικό Πλαίσιο
και Μεθοδολογία



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Κείμενο Εισαγωγής
ΑΘΗΝΑ 2017



Μάθημα: Φυσική, Ε' τάξη

Ενότητα: Πεπτικό Σύστημα

Ενότητα ΦΕ - Τα δόντια μας, η αρχή του ταξιδιού της τροφής

Δραστηριότητα

Παρατήρησε προσεκτικά τα δόντια στη διπλανή εικόνα. Άλλα δόντια είναι πλατιά, άλλα μυτερά, άλλα με μικρή και άλλα με μεγάλη επιφάνεια. Με άλλα δόντια κόβουμε και με άλλα δόντια μασάμε τις τροφές. Έχουμε 4 διαφορετικούς τύπους δοντιών. Στην εικόνα κάθε τύπος δοντιού έχει έναν αριθμό.

Μπορείς να συμπληρώσεις τον παρακάτω πίνακα;



ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΟΝΤΙΟΥ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ

Φάκελος μαθητή/-ήτριας

- είναι «μια συλλογή μαθητικών εργασιών που εκθέτει τις προσπάθειες των παιδιών, την πρόοδό τους και τα επιτεύγματά τους σε μία ή περισσότερες γνωστικές περιοχές. Η συλλογή αυτή πρέπει να περιλαμβάνει τη μαθητική συμμετοχή στην επιλογή των περιεχομένων, τα κριτήρια για την επιλογή, τα κριτήρια για την αξιολόγησή τους, και τεκμήρια του μαθητικού αναστοχασμού πάνω στον τρόπο με τον οποίο οι εργασίες παρήχθησαν».

Ανάλογα με τους στόχους του ένας φάκελος λουπόν μπορεί να περιέχει:

- ✓ Παραδείγματα γραπτών εργασιών σε διαφορετικά διαστήματα (εργασίες που έχουν ανατεθεί από τον εκπαιδευτικό, άρθρα σε εφημερίδες, ιστορίες, γράμματα, εκθέσεις...).
- ✓ Έργα από σχέδια εργασίας σε διάφορα μαθήματα ή από διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- ✓ Φωτογραφίες συμμετοχής των μαθητών ή μαθητριών σε διάφορες δραστηριότητες, ατομικές ή ομαδικές.
- ✓ Φωτογραφίες από έργα των μαθητών/-τριών.
- ✓ Ηχογραφημένα ή μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από δημιουργίες μαθητών/-τριών (λογοτεχνικές και εικαστικές δημιουργίες των μαθητών και μαθητριών, μουσικές συνθέσεις των μαθητών και μαθητριών, συμμετοχές σε θεατρικά έργα, αναγνώσεις λογοτεχνικών κειμένων).
- ✓ Βιβλία που διάβασε και σχολίασε ο μαθητής/-ήτρια, κινηματογραφικά ή θεατρικά έργα που είδε και την κριτική τους.
- ✓ Άρθρα που μελέτησε και τράβηξαν την προσοχή του/της.
- ✓ Πορεία παρακολούθησης της μαθησιακής ανάπτυξης του μαθητή ή της μαθήτριας μέσα από τη «βιογραφία» εργασιών και αυτοκαταγραφές των μαθητών και μαθητριών.
- ✓ Στοιχεία που να παρουσιάζουν τη διαδικασία από την οποία πέρασε ο μαθητής ή η μαθήτρια για να καταλήξει σε οποιαδήποτε συγκεκριμένη εργασία.
- ✓ Ενδιαφέροντα και δημιουργικές κλίσεις του μαθητή και της μαθήτριας.



Συζητήσεις

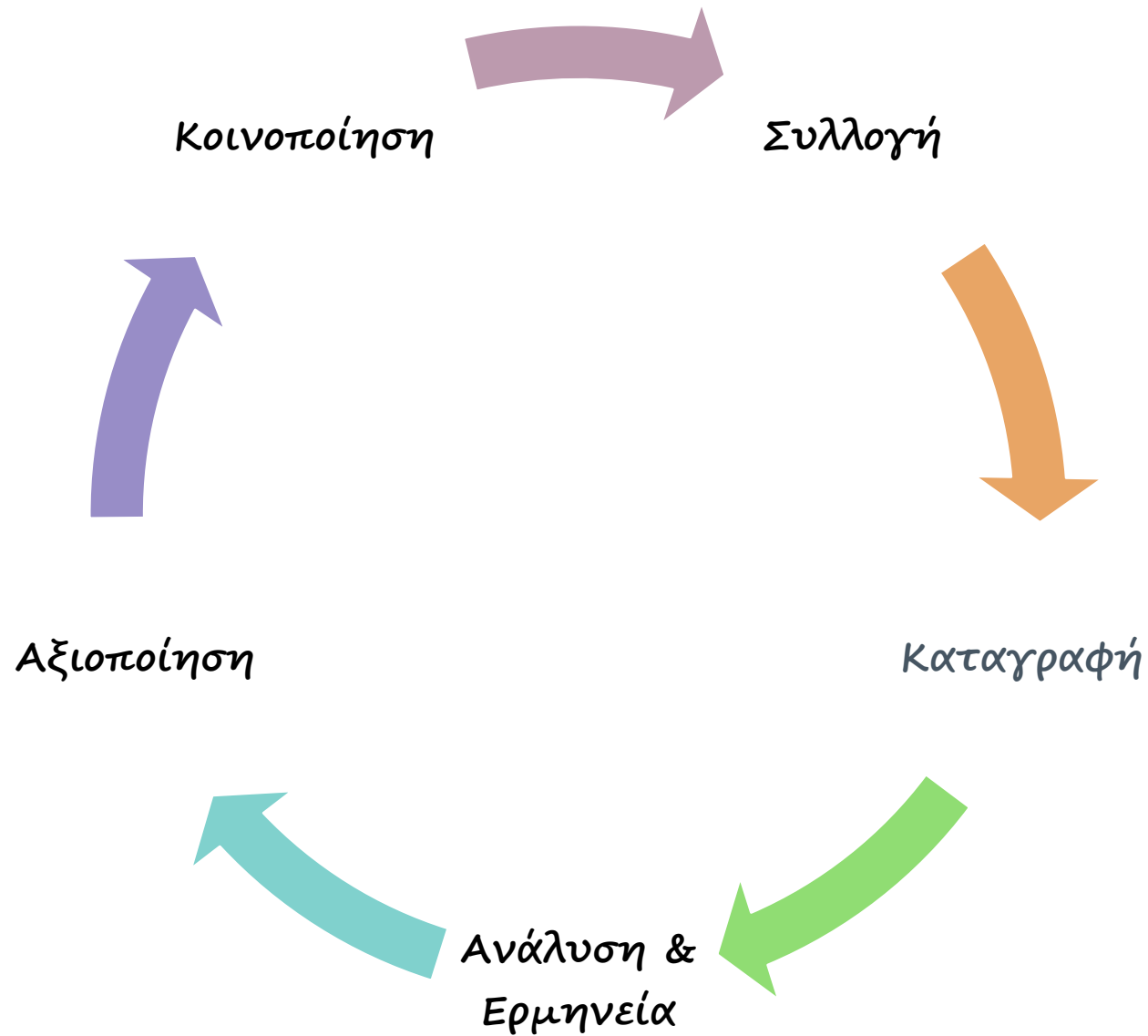
- δίνουν την δυνατότητα στον/στην εκπαιδευτικό να αποκτήσει μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για την κάθε μαθητή και την κάθε μαθήτρια και να εστιάσει σε πιο εξειδικευμένες πτυχές της μάθησής του/της, που αφορούν κυρίως την ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης.
- Τα στοιχεία αυτά μπορούν να καταγράφονται στο ημερολόγιό του/της και να αξιοποιούνται
 - είτε για τον περαιτέρω σχεδιασμό της διδασκαλίας του/της
 - είτε και για την Έκθεση Προόδου που παραλαμβάνει ο/η μαθητής/τρια.



Τα στάδια της αξιολόγησης είναι...

1. η **συλλογή** αξιολογικών δεδομένων
2. η **καταγραφή**
3. η **ανάλυση** και η **ερμηνεία**
4. η **αξιοποίηση**
5. η **κοινοποίησή τους**

Τα στάδια της αξιολογικής διαδικασίας



Η καταγραφή των αξιολογικών δεδομένων

- είναι η **γραπτή αποτύπωση** των δεδομένων που συλλέγονται/παράγοντας χρόνος.
- είναι απαραίτητη διαδικασία για την **τεκμηρίωση** της προόδου του/της μαθητή/-τριας, την **ανάλυση** και την **ερμηνεία** των αξιολογικών δεδομένων.
- μπορεί να γίνει με **διαφορετικές τεχνικές**, όπως είναι: η κλίμακα ελέγχου, η κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων (ρουμπρίκα), το φύλλο εργασίας, το φύλλο αυτοαξιολόγησης, ο ατομικός φάκελος κ.λπ.



Η ανάλυση & η ερμηνεία των αξιολογικών δεδομένων....

- αποτελούν τη βάση για την ποιοτική αποτίμηση της προόδου του μαθητή και της μαθήτριας.
- έχουν ως πλαίσιο αναφοράς τα **κριτήρια αξιολόγησης** και τους επιμέρους στόχους που θέτουμε για κάθε μαθητή και μαθήτρια.
- βοηθούν τον/την εκπαιδευτικό:
 - να σχεδιάσει πώς θα ενισχύσει τη μάθηση αλλά και τη διδασκαλία

Η Έκθεση Προόδου

- είναι η ποιοτική αποτύπωση της επίδοσης του/της μαθητή/-ήτριας και της μαθησιακής και αναπτυξιακής του/της πορείας
- περιγράφει την εξέλιξη, τη μαθησιακή πορεία και την ανάπτυξη του/της μαθητή/-τριας κατά τη διάρκεια μιας χρονικής περιόδου.
- υποδεικνύει τα επόμενα βήματα στη μάθηση και την ανάπτυξη του/της μαθητή/-τριας με στόχο τη βελτίωσή του/της.

6.3 Έκθεση Προόδου (Τάξεις Ε' & ΣΤ' Δημοτικού)

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟ:

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/-ΗΤΡΙΑΣ:

ΤΑΞΗ: Α' (1ο τρίμηνο)

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ:

I: Αποτύπωση της αξιολόγησης του/της μαθητή/-ήτριας στην τάξη και στο σχολείο

Ο/Η ΜΑΘΗΤΗΣ/-ΗΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<p>«ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΩ» ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</p> <p><i>(διαχείριση πληροφορίας, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλήματος- δημιουργικότητα)</i></p>	
<p>«ΔΡΩ - ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ - ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ» ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</p> <p><i>(συμμετοχή, συνεργασία, ανάληψη πρωτοβουλιών, αυτονομία)</i></p>	

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

(Τάξεις Α' & Β')

ΣΧΟΛΕΙΟ:

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/-ΗΤΡΙΑΣ:

ΤΑΞΗ: Α' (1ο τρίμηνο)

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ:

I: Αποτύπωση της αξιολόγησης του/της μαθητή/-ήτριας στην τάξη και στο σχολείο

Ο/Η ΜΑΘΗΤΗΣ/-ΗΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<p>«ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΩ» ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</p> <p><i>(διαχείριση πληροφορίας, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλημάτων-δημιουργικότητα)</i></p>	<p>Ο Πέτρος δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για τα θέματα που προκαλούν προβληματισμό στην τάξη και προτείνει λύσεις αξιοποιώντας γνώσεις που έχει αποκτήσει στο σχολείο, αλλά και μέσα από προσωπικές εμπειρίες και βιώματα. Του αρέσει να εξηγεί στους άλλους τις ιδέες του. Μπορεί να τις περιγράφει στην τάξη με ακρίβεια μέσα από την καθοδήγηση ερωτήσεων που τον βοηθούν να παραμείνει στο θέμα. Ο Πέτρος έχει μεγάλη φαντασία και δείχνει ιδιαίτερο ενθουσιασμό για τη δραματοποίηση ιστοριών, εμπλουτίζοντας συνεχώς τα εκφραστικά του μέσα. Η κίνηση και η δραματοποίηση τον βοηθούν να κατανοήσει καλύτερα το περιεχόμενο της μάθησης και να εστιάσει πιο επιτυχημένα στην επεξεργασία τους. Ενθουσιάζεται με κάθε τι καινούριο και όταν κάτι δεν προχωρά όπως το είχε σκεφτεί αρχικά, μπορεί να το τροποποιεί σε κάτι νέο.</p>
<p>«ΔΡΩ - ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ - ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ» ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ</p> <p><i>(συμμετοχή, συνεργασία, ανάληψη πρωτοβουλιών, αυτονομία)</i></p>	<p>Ο Πέτρος δείχνει να έχει εμπιστοσύνη στις ικανότητές του και συζητώντας για τις εργασίες του αρχίζει να αναγνωρίζει πού χρειάζεται να προσπαθήσει περισσότερο. Αρχίζει να ζητά βοήθεια στα ζητήματα της οργάνωσης και προσπαθεί να καθοδηγήσει τον εαυτό του επαναλαμβάνοντας τις οδηγίες που του δόθηκαν. Σε συζητήσεις στην τάξη μιλά για τα συναισθήματα που του προκάλεσε μια ιστορία που διαβάσαμε ή ένα συμβάν στο διάλειμμα. Φαίνεται ότι μέσα από τη συζήτηση προσπαθεί να μπει στη θέση του ήρωα της ιστορίας ή ενός συμμαθητή ή μιας συμμαθήτριάς του και να κατανοήσει πώς θα αισθανόταν αν ήταν ο ίδιος στη θέση του. Όταν συμμετέχει σε ομάδες εργασίας θέλει να έχει συχνά τον λόγο και δείχνει έντονη την επιθυμία να καθοδηγήσει την ομάδα. Όταν αυτό δεν συμβαίνει, απογοητεύεται. Φαίνεται ότι η παρακίνηση να συνταχθεί με τη συλλογική απόφαση και γενικότερα η ενθάρρυνση μπορούν να τον υποστηρίξουν στη συμμετοχή του σε ομαδικές εργασίες.</p>

II. Αποτύπωση της αξιολόγησης του/της μαθητή/-ήτριας στα διάφορα μαθήματα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ <i>Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού</i>	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	
ΙΣΤΟΡΙΑ	
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	
ΦΥΣΙΚΑ	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ- ΜΟΥΣΙΚΗ	
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	
ΑΓΓΛΙΚΑ	
ΓΑΛΛΙΚΑ / ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	
ΤΠΕ	

II. Αποτύπωση της αξιολόγησης του/της μαθητή/-ήτριας στα διάφορα μαθήματα

Υπόμνημα/επεξηγήσεις:

*	**	***	****
μη ικανοποιητικά ή λίγες φορές	μέτρια ή αρκετές φορές	καλά ή πολλές φορές	πολύ καλά ή σχεδόν πάντα

Ν Ε Ο Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Γ Λ Ω Σ Σ Α

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	*	**	***	****
Κατανόηση προφορικού λόγου				
Παραγωγή προφορικού λόγου				
Ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου				
Παραγωγή γραπτού λόγου				

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

--

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ	*	**	***	****
Ενεργοποίηση (άτυπων και τυπικών) μαθηματικών γνώσεων για την επίλυση απλών προβλημάτων				
Σταδιακή μετάβαση στη χρήση μαθηματικών όρων, αναπαραστάσεων και συμβόλων				
Αξιοποίηση διαφόρων μεθόδων αναπαράστασης, προφορικών, εικονιστικών και γραπτών για την απόδοση των μαθηματικών εννοιών				

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

--

Υπόμνημα/επεξηγήσεις:

*	**	***	****
μη ικανοποιητικά ή λίγες φορές	μέτρια ή αρκετές φορές	καλά ή πολλές φορές	πολύ καλά ή σχεδόν πάντα

ΙΣΤΟΡΙΑ

Όνοματεπώνυμο Εκπαιδευτικού:

ΚΡΙΤΗΡΙΑ (ΤΑΞΗ Γ΄)	*	**	***	****
Γνωριμία με τους μύθους και με τη λειτουργία τους στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων				
Εξοικείωση με την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και γνώσης				
ΚΡΙΤΗΡΙΑ (ΤΑΞΗ Δ΄)	*	**	***	****
Γνώση και κατανόηση ιστορικών γεγονότων				
Επεξεργασία ιστορικών δεδομένων – Ανάπτυξη ιστορικής σκέψης				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ				

Υπόμνημα/επεξηγήσεις:

*	**	***	****
μη ικανοποιητικά ή λίγες φορές	μέτρια ή αρκετές φορές	καλά ή πολλές φορές	πολύ καλά ή σχεδόν πάντα



Μειονεκτήματα Περιγραφικής

- απαιτεί ειδικές γνώσεις και καταρτισμένους Εκπαιδευτικούς,
- είναι χρονοβόρα διαδικασία,
- κίνδυνος υιοθέτησης στερεότυπων δανεισμένων εκφράσεων π.χ. από τις σχετικές οδηγίες υποδείξεις, κ.λπ. (Κωνσταντίνου & Κωνσταντίνου, 2017).



«...δίνεται έμφαση στην αξιοποίηση της διαμορφωτικής αξιολόγησης, ως μιας παιδαγωγικής λειτουργίας ενσωματωμένης δυναμικά στη διδακτική πράξη, η οποία αποβλέπει στο συνεχή έλεγχο της επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων»

(ΝΠΣ ΙΕΠ, http://iep.edu.gr/el/nea_programmata_spoudon_arxiki_selida)

«Κατά κανόνα βαθμολογούνται χαμηλά μαθητές που για λόγους περιβαλλοντικούς ή γενετικούς, ανεξάρτητους πάντως από τη θέληση τους, δεν μπορούν να σταθούν στα πόδια τους. Για τέτοια παιδιά με περιορισμένες δυνατότητες ή με συναισθηματικά προβλήματα, και συνακόλουθα με χαμηλές επιδόσεις, η χαμηλή βαθμολογία επισημοποιεί ό,τι διαισθητικά καταλάβαιναν και τα ίδια: ότι δεν αξίζουν πολλά πράγματα ή ότι δεν αξίζουν ολωσδιόλου. Και θα ήταν παράλογο να περιμένουμε από αυτά τα πληγωμένα παιδιά να βρουν τη δύναμη να ξεπεράσουν το κλονισμένο τους αυτοσυναίσθημα και να αντιδράσουν θετικά στη χαμηλή βαθμολογία. Η βαθμολογία μάλιστα αυτή μπορεί να τα ακολουθεί σαν στίγμα σε όλη τους τη ζωή» (Woolfolk & Nicolich 1980.

Απόδοση στα ελληνικά Βουγιούκας, 1989: 97).

Χρήσιμοι Σύνδεσμοι

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο
http://iep.edu.gr/images/IEP/Modules/SJ_Categories_II_for_K2/Perigrafiki_Axiologisi/2019/Odigoi/1_Perigrafiki_PROSXOLIKH_NEW.pdf

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Δημοτικό
[Τεύχος Α': Θεωρητικό πλαίσιο και μεθοδολογία](#)
[Τεύχος Β': Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης](#)
[Τεύχος Γ': Σενάρια ανάπτυξης διαδικασιών περιγραφικής αξιολόγησης](#)

Οδηγός Εκπαιδευτικού για την Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γυμνάσιο
[Τεύχος Α': Θεωρητικό πλαίσιο και μεθοδολογία](#)
[Τεύχος Β': Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης](#)
[Τεύχος Γ': Σενάρια ανάπτυξης διαδικασιών περιγραφικής αξιολόγησης](#)

Βιβλιογραφία

- Annabestani, M., Rowhanimanesh, A., Mizani, A. & Rezaei, A. (2020). Fuzzy descriptive evaluation system: real, complete and fair evaluation of students. [https://doi.org/10.1007/s00500-019-04078-0\(0123456789\(\),-volV\)\(0123456789,-\(\).volV\)](https://doi.org/10.1007/s00500-019-04078-0(0123456789(),-volV)(0123456789,-().volV)).
- Berry, R. (2011). Assessment reforms around the world In Assessment Reform in Education Policy and Practice Berry, R Adamson, B Eds Springer Science Business Media Dordrecht, The Netherlands, pp 89-102.
- Black, P., Wiliam D. (1998). Assessment and Classroom Learning Assessment in Education, 5, 7 71
- Black, P McCormick, R, James, M, and Pedder, D, (2006). 'Learning How to Learn and Assessment for Learning A Theoretical Inquiry', Research Papers in Education, 21, 119-132.
- Masters, G. N. (2013). Reforming Educational Assessment Imperatives, Principles and Challenges ACER Camberwell Victoria Australia
- Δαρόπουλος, Α. (2017). Το ελληνικό σχολείο ως οργανισμός μάθησης, στόχος ή ουτοπία Στο Αλεξανδράτος, Γ Αρβανίτη Παπαδοπούλου Τ Γεωργόπουλος Ι ..(Επιμ Πρακτικά του 4 ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΠΕΣΣ, Α' τόμ Το σχολείο ως οργανισμός κοινότητας μάθησης, 25-32 https://drive.google.com/file/d/1kljSgQHwkM_4LpBb4Sg-36NbSzQ3ugyn/view?usp=sharing
- Κουλουμπαρίση Αλ. (Επιμ). (2018). Αξιολογώ και Μαθαίνω ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ Αθήνα: Γρηγόρη
- Κουλουμπαρίση Χ Αλ., Μασσαγγούρας, Η. (2003). Φάκελος Εργασιών του Μαθητή Portfolio Η Αυθεντική Αξιολόγηση στη Διαθεματική Διδασκαλία» Ανακτήθηκε από https://sdoukakis.files.wordpress.com/2010/10/ka_mh_portfolios.pdf
- Κωνσταντίνου, Χ., Κωνσταντίνου, Ι. (2017). Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου, του εκπαιδευτικού και του μαθητή ως θεωρία και πράξη Αθήνα Gutenberg
- Μανωλάκος, Π. (2010). Η αξιολόγηση του μαθητή Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική, Περιοδική Ηλεκτρονική Έκδοση του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ Ι Ε Π ΕΚ 3 1 1 8
- Stobart, G. (2008). Testing times the uses and abuses of assessment USA Routledge
- Χανιωτάκης, Ν, (1999). Η περιγραφική αξιολόγηση του μαθητή στο ελληνικό δημοτικό σχολείο Ανακτήθηκε από <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/11263#128/2up>
- Χατζηγεωργίου, Γ. (2006). Αξιολόγηση για την ενδυνάμωση Μια προσέγγιση από τη σκοπιά της κριτικής παιδαγωγικής Στο: (Επιμ Κακανά, Δ., Μπότσογλου, Κ., Χανιωτάκης, Ν. και Καβαλάρη, Ε.) Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση Παιδαγωγική και Διδακτική διάσταση, 71 Κείμενα για την Αξιολόγηση. Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη.

Απόστολος Δαρόπουλος

ΣΕΕ ΠΕ70

apdaro@gmail.com

<http://apdaro.blogspot.com/>